

## H Ø R T A T ...

Kjendisarkitekt **Finn Sandmæl** og **Kjell Inge Røkke** ble dratt inn i rettstvisten mellom **Mårten Røds** kone, **Kari Midttømme Rød** og konkursboet til Marine Subsea. Der la Rød fram en lånesøknad fra Røds selskap Eksportconsult til Pareto Bank, som viste at Eksportconsult hadde planer om å utvikle hytteprosjekt sammen med Sandmæl og Røkke i Oppdal. Det avviser Finn Sandmæl overfor Dagens Næringsliv. Den frittalende arkitekten er kraftig provosert av sin tidligere hyttenabo. – Rød har misbrukt mitt navn. Det er typisk ham å utnytte menneskers kjendisnavn, sier Sandmæl til avisen og mener Rød tvertimot motarbeidet Røkke ved å nekte ham tilkomst, noe som førte til at Røkke måtte anlegge en svært kostbar ny adkomst. Sandmæl var i mange år nabo både med Røkke og Rød, men solgte senere hytta si i Stølen til den tidligere toppalpinisten **Odd Sørli** for 10,5 millioner kroner.

De siste dagene har oppdalingen kunnet se dokumentaren «Tusen Bitar» - filmen om **Björn Afzelius**. Afzelius var mye i Oppdal, både på ferie og som musiker, og det var her i bygda han og Hoola Bandoola-kollegaen Mikael Wiehe gjorde sin siste jobb sammen i 1997. **Geir Hellsaa** på Grillkroa husker radarparet veldig godt. – De spilte hos meg da jeg var på Hotell Nor, og da jeg begynte på turisthotellet, ble de med over. De koste seg veldig her i Oppdal, sier Hellsaa og det kan Wiehe bekrefte i et intervju Klassekampen har hatt med ham: «Vi spilte litt, og bodde fint, smiler Wiehe om konserten som fant sted to år før vennen døde. Afzelius musikalske venn, **Åge Aleksandersen** hadde tidligere hytte i Stølen i Oppdal, og her var den svenske visellegenden titt og ofte på besøk. I et intervju med kvinnebladet KK fortalte Björn Afzelius at han sikkert «har tatt over tusen bilder fra Oppdal». «Dere har en så jævla vakker natur» fortalte han om sitt sterke forhold til Norge.

OPP omtalte tidligere i år **Ole Henry Snildalsli** som skulle sparkesykle fra Oppdal til Åre, en strekning på 280 kilometer. Til TV2.no forteller 16-åringen om da han tok toget til Oppdal for å starte. – Først da innså jeg plutselig hvor vanvittig langt det var til Åre. Og etter å ha sparket i et kvarter var jeg dødsslitet. Unggutten har 90 000 følgere og 12 millioner visninger på videoene sine og måtte bare gi gass. Etter fire dager var han framme i Åre. – Det var sykt godt. Jeg holdt på å gi opp flere ganger, sier Snildalsli som har lagt planer for en ny tur neste år. Da blir det Trondheim – Bergen!

**Ingvild Dalseg (t.v.)** var i helga på konferanse i Tromsø sammen med 650 høyrekolleger fra hele landet. Der fikk hun også møte statsråd **Tine Sundtoft** og oppdalspolitikeren fikk svar på sin henvendelse om rovdyrpolitikken. Så vil kanskje mange hevde at svaret, som du kan lese på side 7, er noe ullent. Det er også dette bildet av de to, men vi trykker det ene og alene fordi fotografen er ingen ringere enn kommunereformstatsråd **Jan Tore Sanner**.



## O P P T U R



Vegvesenet stiller en halv million til utsmykning av rundkjøring. Det er da ingen kunst!

## N E D T U R



Togpassasjerer gir blaffen i røykeforbud på plattformer. Det er tut og kjør.

## T Å L L Å O P P D A L E N G

Sønn `samle te læv`en



Syndsamleg - som er for galen, harmeleg, sørgeleg.

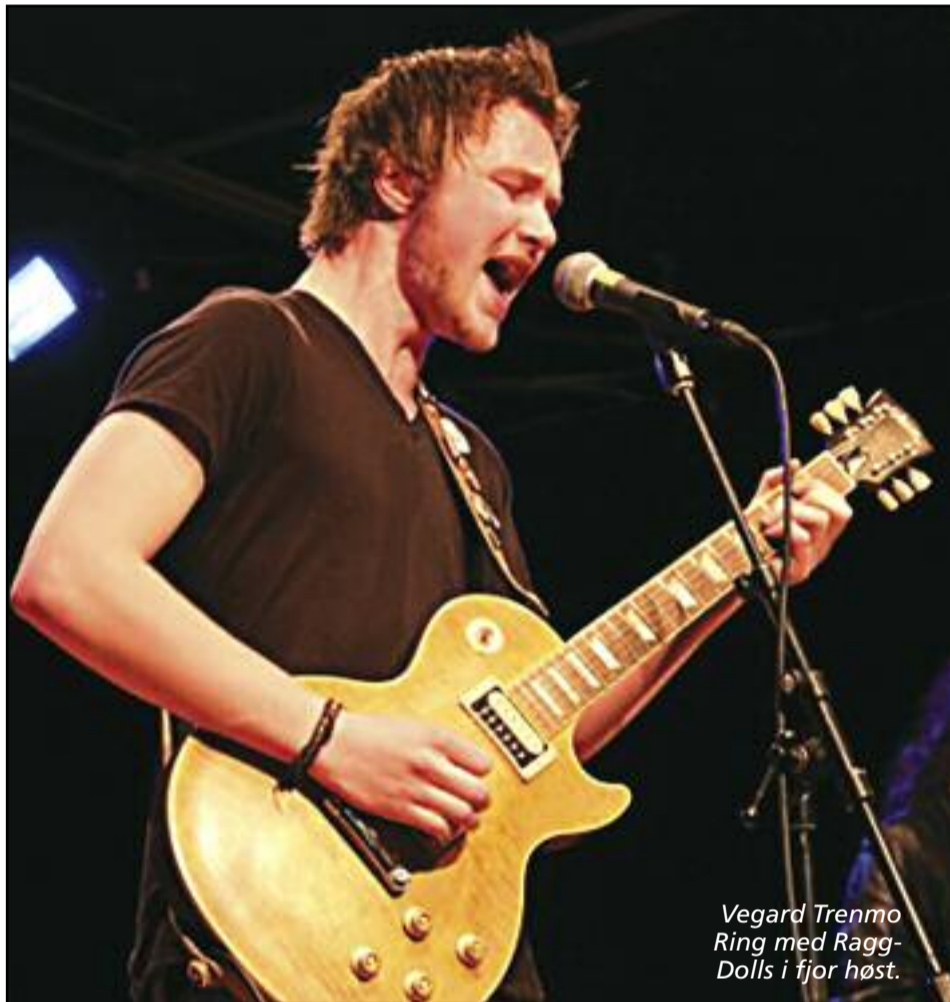
Kilde: Oppdaling - Ingeborg Donali



Vegard Trenmo Ring under UKM i 2006.



Vegard Trenmo Ring under bankjubileet i 2006



Vegard Trenmo Ring med RaggDolls i fjor høst.



Vegard Trenmo Ring tolker Johnny Cash i 2008.



# Første dag på rockeskolen

## LIVERPOOL

**Rocketalentet fra Oppdal startet på UKM. I dag har Vegard Trenmo Ring sin første skoledag på McCartney-skolen.**

11 år gamle **Vegard Trenmo Ring** var ikke i tvil da OPP møtte 6. klassingen i 2006.

– Jeg skal bli popartist.

Siden da har oppdalingen gått fra å være ung gitartalent til å bli frontfigur i rockegruppa RaggDolls.

Nå skal han 19-åringen ta steget fullt ut i popmusikkens verden.

Onsdag tok han flyet over Nordsjøen og i dag starter skolelivet i Liverpool der oppdalingen skal gå tre år på en av verdens mest prestisjetunge musikkskoler, The Liverpool institute of performing arts (LIPA). Skolen ble grunnlagt i 1996 av Beatles-legenden Sir Paul McCartney, og holder hus i McCartneys renoverte gamle skole. På skolen møtes oppunder 700 studenter fra hele Europa.

– Jeg har litt reisefeber, sier Trenmo Ring til OPP med to bager fullstappet av klær, og selvsagt gitar og mikrofon.

Det siste året har han jobbet i Høgmo

barnehage ved siden av å spille musikk, og har lenge visst at det ble Liverpool-studier.

– Jeg gikk på Trøndertun i forfjor, og da kom det en gjeng fra LIPA og holdt audition. Flesteparten av elevene prøvde seg. Jeg fikk et brev på våren i fjor om at jeg ikke hadde kommet inn, men sto på venteliste.

Et halvår senere fikk Trenmo Ring beskjed om at han hadde fått plass, og dermed blir han gjenforent med mange venner fra Trøndertun-året. Noen er ferdig med førsteåret, andre er ferskinger som oppdalingen.

– Jeg har tenkt på Liverpool-skolen lenge, og tok selvsagt plassen når jeg fikk den. Det skal bli spennende og artig å bo og studere i utlandet. Det blir som en større utgave av Trøndertun, jeg får være sammen med musikerkolleger og gjøre det jeg liker aller best, sier Trenmo Ring til OPP.

### DEBUT I UKM

Trenmo Ring skal gå treårig bachelorstudie i musikk, med vokal som hovedretning.

– Men jeg skal ha med meg gitaren, lover Trenmo Ring som ser fram til å spille med nye venner i den legendariske musikkbyen.

– **Hvordan går det med RaggDolls nå?**

– Vi skal ikke slutte. De kommer over hit og jeg skal hjem på juleferie og vinterferie,

sier Trenmo Ring som ikke har tenkt å dra solo ennå.

– Det er band jeg liker best, i hvert fall akkurat nå. Folk har ikke hørt det siste fra RaggDolls, lover Vegard Trenmo Ring som har fått noen tips fra tidligere LIPA-student og oppdaling Pål Tore Holten før avreisen.

OPP skrev om musikkalentet da Trenmo Ring nettopp hadde flyttet til Oppdal som 4. klassing. Da hadde han spilt gitar i fem år allerede. Han tok publikum med storm på UKM i 2006, og ble omtalt som hjerteknuser da han sang seg til diplom og 500 kroner som 10-åring.

– Det husker jeg godt, ler Vegard Trenmo Ring når OPP tar en reise åtte år tilbake til omtalen i OPP.

Da opptrådte han med «Tir na noir, og senere imponerte unggutten med Johnny Cash-låten «Hurt» og Leonard Cohens «Hallelujah» på andre arrangement i bygda.

Senere har det blitt

– **Du får vel møte Sir Paul McCartney også?**

– Tja, det er vel ikke før siste dagen når vi får avgangsdiplomet, kommer det fra 19-åringen som i hvert fall har sin musikkhistorie på plass i bagasjen før Liverpool-årene.

– Jeg har hatt min Beatles-periode, og kan de fleste beatles-melodiene.

**PER ROAR BEKKEN**  
perroar@opp.no

**FORTSETTER:**  
Vegard Trenmo Ring spiller inn RaggDolls-plate i 2011, og gruppa skal ikke legges ned selv om vokalistten flytter.